



Vrienden van de Noorder Poort

13 | 2010 Halfjaarlijkse vriendenbrief voor begunstigers van de Stichting Vrienden van de Noorder Poort

Voorwoord

Achter de coulissen van de vriendenbrief is veel gebeurd. De SVNP heeft een enthousiaste nieuwe voorzitter: Maja Blauw. Zij heeft een stukje geschreven over hoe het bestuur omgaat met uw geld. Drie mensen houden op met hun werkzaamheden. Moniek de Blij, redactielid van de vriendenbrief sinds het allereerste nummer, heeft afscheid genomen. Moniek, wij zijn je erg dankbaar voor je levendige en zorgvuldige inbreng. Mary Rouw bedankt voor je inzet bij de mailing en Violet Lotgering voor de vormgeving

Achter de coulissen van de vriendenbrief is

die je de afgelopen twee jaar deed. De redactie wordt versterkt met Doris Behrens, en Mareike Engel uit Hamburg verzorgt vanaf deze editie de vormgeving van het blad. We hopen dat het nieuwe lettertype de leesbaarheid verbetert.

We zoeken nog naar een nieuwe mailing-begeleider. De taakomschrijving staat op de website: www.svnp.org. In dit nummer vindt u de plannen en de uitnodiging voor de vriendendag waarop 'de Poort' weer openstaat voor vrienden en bekenden. Het hoofdartikel vertelt over de maker van het logo van de Noorder Poort.
De redactie



THE ZEN MASTER

To Gesshin Myoko

the Master walks down the road
an oversized robe carries only compassion
time has no hold on her
who filled the night with laughter

Bijzondere Vrienden

De eerste keer dat de echtgenoten Hung en Nga Nguyen op de Noorder Poort waren trokken zij meteen al mijn aandacht. Hung met zijn fluitspel en Nga door haar kordate, wakkere, stralende voorkomen.

Het was een prachtige voorjaarsavond en vóór het slapen gaan zat ik nog een ogenblik in de tuin. Daar kwamen de klanken één voor een. Heel natuurlijk, bijna in de letterlijke zin van het woord, alsof ze deel waren van de geluiden in de natuur waar ik op dat moment zo van genoot. En zo ging dat iedere avond. De muziek kwam uit de richting van het kippenhok. Op de derde avond kon ik mijn nieuwsgierigheid niet meer bedwingen en ging ik op zoek, want ik had de fluitspeler tot op dat moment nog niet gezien. Daar was Hung. Een en al aandacht, toewijding. Hung bleek een bekende van iemand die ik ooit heel graag had willen ontmoeten: Võ Đình, een vriend van onze spirituele grootvader Thích Mãn Giác. Võ Đình heeft bij een gedicht dat Thích Mãn Giác schreef over Prabhasa Dharma Zenji, de tekening gemaakt, de figuur in robe, die ons logo is geworden. >>

Ik heb Hung gevraagd om ons iets te vertellen over Vō Đinh en dat heeft hij gedaan in de vorm van de tekst hieronder. Een prachtig verhaal van en over bijzondere mensen.

Hung en Nga zijn sindsdien vertrouwde vrienden op de Noorder Poort. Ze komen o.a. helpen in de werkweken en op de Vriendendag van 30 mei geven ze een concert. Nga heeft een indrukwekkende stem. Toen ik haar voor het eerst hoorde was dit voor mij een bijzondere ervaring. Die klanken uit Vietnam in Wapserveen tilden mij even op.

Modana

Het gedicht komt uit:
A SUDDEN FLASH OF LIGHTNING
Words out of Silence
Gesshin Myoko Midwer
Thích Mãn Giác
Illustrations by Vō Đinh
Introduction by Taizan Maezumi Roshi
foreword by Karuna Dharma
published by International Zen Institute
of America, Los Angeles U.S.A. 1983

Vō Đinh

Vō Đinh is geboren in 1933 in Hue, Vietnam. Zijn schilderijen en houtsneden zijn tentoongesteld in Azië, Europa en Noord Amerika in meer dan 50 solo- en/of groepstentoonstellingen. Daarnaast heeft hij als auteur, vertaler en illustrator meer dan 40 boeken op zijn naam staan. Een hiervan is de gedichtenverzameling van Prabhasa Dharma Zenji en Thích Mãn Giác met de illustratie van een kloosterling met wandelstok, in een wijd habijt. Het is het bekende logo van Noorder Poort.

De eerste keer dat ik Vō Đinh ontmoette was tijdens de zomerretraite 1985 in Plum Village, Zuid Frankrijk. Deze kloostergemeenschap was net een jaar daarvoor opgericht door Thich Nhat Hanh die Thích Mãn Giác, evenals Vō Đinh goed kende en die met hen samenwerkte. De meditatiehallen (zendo) waren nog allemaal nieuw, met de typische stenen muren. De houten vloeren roken nog naar hars en houtlak. Het was een warme, prachtige zomer. Ik zat toen in het 2e jaar van de kunstacademie en hielp hem graag met al zijn activiteiten in de retraite. Dat schiep een band en was het begin van een lange vriendschap die helaas in maart 2009 afliep, toen Vō Đinh, na een langdurig ziekbed in Florida, Amerika overleed. Volgens zijn vrouw, de schrijfster en dichteres Lai Hong, heeft hij dapper de laatste pijnlijke dagen ondergaan met een glimlach en met het reciteren van de Lotus soetra, in het typische zangerige dialect uit zijn geliefde geboortestad Hue.

In de jaren 50 van de vorige eeuw vertrok hij vanuit Hue naar Parijs met de bedoeling medicijnen te studeren. In plaats daarvan ging hij eerst literatuur studeren en daarna naar de kunstacademie. Begin jaren 60 trouwde hij met een Amerikaanse vrouw en emigreerde naar de Verenigde Staten. Het was in het begin van de Vietnam-



Vō Đinh

oorlog. De galerieën raadden hem aan onderwerpen te kiezen die goed verkopen: speelse kinderen, onschuldige landschappen enzovoort. Maar hij heeft ervoor gekozen om de verwoestingen van de oorlog in zijn geboorteland te verbeelden, omdat hij begreep dat zijn werk een krachtig medium kan zijn dat zou kunnen schokken, transformeren, inspireren.

Wie Vō Đinh ooit, al was het maar voor even, heeft ontmoet zou wel doorhebben dat hij onverschillig was voor luxe auto's, grote huizen en de nieuwste gadgets. Wat hij nodig had maakte hij zelf, en als hij dat niet kon, zou hij het alleen kopen als het absoluut noodzakelijk was. Als er iets stuk was probeerde hij dat eerst te repareren of hij maakte er iets anders nuttigs van.

Net als hij, leef ik ver weg van het land van onze voorouders en ik was altijd benieuwd hoe hij daarmee omging en wat hij daarvan maakte. Hij schiep structuur in zijn leven door middel van een dagelijks regime van gymnastiek, meditatie en yoga; schilderde de hele middag en schreef vervolgens tot laat in de avond. Maar ook als hij met zijn hoofd in de wolken was stond hij stevig met beide benen op de grond. Hij hakte brandhout, maaide het gras, onderhield een moestuin en kookte heerlijke maaltijden voor de hele familie.

Toen ik hem in Plum Village ontmoette, heeft Vō Đinh menigmaal gezegd dat ik goed moest leren kijken en één moest zijn met mijn penseel. Ik had geen idee wat hij daarmee bedoelde! Ik was een beginner in kunst, in zen, eigenlijk in alles, en ben dat nog steeds. Maar ik wilde wel worden zoals hij was. Na bijna 24 jaar kan ik zeggen dat hij mij met zijn creatieve en sobere levenswijze heeft beïnvloed en voor een aanzienlijk deel gevormd. Door de jaren heen heb ik veel van hem geleerd. Aan zijn verhalenbundel, gepubliceerd in 1987, die hij mij gaf voegde hij een brief toe met de tekst: "Vergeet niet dat

goede kunst is harmonie tussen 'tegenstellingen':
vrijheid / discipline; spontaniteit / nauwkeurigheid;
kracht / zachtheid."

Toen ik wilde stoppen met de kunstacademie in 1989, zei hij alleen: "Onthoud dit, schilderen is leven, schilderen is eten, schilderen is ademhaling. Vecht niet te hard. Vecht zacht, vecht mooi. Eigenlijk, vecht niet, verzoen. If you take it easy life will take care of you."

Uit een recente correspondentie: "Nu je ouder bent en meer ervaring hebt, moet je zien te vinden wat het is waarmee je je

het beste kan uitdrukken. Een levenslange taak."

Met dit schrijven heb ik ontdekt dat Võ Đình mij eigenlijk geen nieuwe dingen verteld heeft. Een aantal belangrijke dingen blijft hij herhalen, echter uit liefde en mededogen zoals elke goede zenmeester betaamt. "Als je hout snijdt, snijd dan hout. Als je kijkt, kijk dan. Schenk aandacht aan wat je op het moment doet." Het is dezelfde les die je van elke grote of kleine maar wijze persoon, voor mijn part ook van de kleine bijen of de mooie eikenboom in Noorder Poort kan krijgen: er zijn, maar dan volledig.

Nguyen thanh Hung



Nga en Hung Nguyen geven een concert tijdens de Vriendendag

Zendo, douches en vriendendag

Op ons plan om de zendo te vernieuwen zijn vanuit de Sangha veel reacties gekomen. Sommigen waren enthousiast, maar veel mensen lieten weten de zendo nog prima te vinden en opknappen niet zo nodig. Dat heeft ons aan het denken gezet. Er is namelijk ook iets anders dat we graag aan zouden pakken en dat zijn de douches. Iedereen die hier wel eens logeert weet hoe onpraktisch de meeste douchekoppen- en slangen zijn en dat deze regelmatig nadruppelen. Met nieuwe waterbesparende douchekoppen is dat te verhelpen en die zijn tevens minder belastend voor het milieu. Ook lekt er door slechte voegen te veel vocht weg en dat is op den duur een bedreiging voor het gebouw. Kortom: mede op grond van jullie reacties hebben we besloten om nu niet de zendo, maar eerst de douches te vernieuwen.

De vriendendag op 30 mei gaat natuurlijk gewoon door. Met een bijzonder concert, rondleidingen langs alle gerenoveerde ruimtes en een gezamenlijke lunch wordt het een mooi programma (zie kader). We hopen veel vrienden te mogen begroeten en ook hun introducés; een vriendendag is immers een prima gelegenheid om familie en vrienden te laten zien hoe het toegaat op de Noorder Poort.

Programma vriendendag op zondag 30 mei

10.30	Inloop
11.00	Welkom door Maja Blauw, voorzitter van de SVNP
11.45 – 12:30	Rondleiding 1 langs de vernieuwde ruimtes
12:30 – 14:00	Lunch
14:00 – 14.45	Rondleiding 2 langs de vernieuwde ruimtes
15:00 – 16:00	Concert door Hung und Nga Nguyen. Fluit, cither en zang
16.00	Einde

Verder zijn er een stand van de SVNP, een winkeltje en een boekenkraam waar tegen een vrijwillige bijdrage boeken aangeschaft kunnen worden.

Aanmeldformulier voor SVNP Vriendendag 2010

Ik neem deel aan de Vriendendag op 30 mei 2010 met persoon/personen

Ik neem deel aan de lunch met persoon/personen

Naam/namen: _____

Straat en huisnummer (één adres opgeven): _____

Postcode en woonplaats: _____

Ik maak gebruik van de taxiservice Steenwijk – Wapserveen om 9.15 of 10.15 uur* met.....persoon/personen

Ik maak gebruik van de taxiservice Wapserveen – Steenwijk om 16:15 of 17:15 uur* met.....persoon/personen

* Omcirkel het taxi-tijdstip dat van toepassing is.

Je kunt je op drie manieren aanmelden voor de Vriendendag:

- Stuur deze strook op in een gefrankeerde envelop aan: IZC Noorder Poort, Butenweg 1, 8351GC, Wapserveen.

- Stuur een e-mail naar np@zeninstitute.org waarin je de gevraagde gegevens vermeldt.

- Meld je telefonisch aan bij de Noorder Poort, tel. 0521 - 321 204.

Hoe gaat de SVNP met geld om?

Wanneer je geeft aan een goed doel, vraag je je toch soms af: 'Komt mijn geld wel goed terecht?' Een terechte vraag, die een duidelijk antwoord verdient. De SVNP ondersteunt sinds begin 2004 zencentrum de Noorder Poort. Dat doen we door de zichtbaarheid van het zencentrum te vergroten via het internet en de vriendenbrief. Een andere manier van ondersteunen is het verstrekken van financiële middelen. Bijvoorbeeld voor renovatie van het grote rieten dak of de vernieuwing van de shoji-bar (theekamer).

Om ervoor te zorgen dat het aan ons toevertrouwde geld goed bij de Noorder Poort aankomt, gaat het bestuur van de vriendenstichting zeer zorgvuldig te werk. Goed beheer van de financiën is daarbij van groot belang. Herman Verweij, de penningmeester, houdt nauwlettend de inkomsten en uitgaven in de gaten en bespreekt de stand van zaken tijdens iedere bestuursvergadering.

De Noorder Poort dient voor ieder verzoek een officiële aanvraag in bij de SVNP. Op basis van dat verzoek besluit de SVNP in hoeverre er financieel kan worden bijgedragen. Als de SVNP-kas te leeg is, wordt er een actie op touw gezet, zoals de rieten dak-actie uit 2008.

Algemeen Nut Beogende Instelling - ANBI

De SVNP is een goed doel dat de officiële ANBI-status heeft. We voldoen als stichting aan de strenge voorwaarden van de Belastingdienst. Zo wordt

onder andere ons financieel jaarverslag jaarlijks onder de loep genomen en houden wij ons strikt aan de voorschriften.

De voordelen van de ANBI-status zijn groot. Voor de SVNP omdat we daarmee zijn vrijgesteld van schenkings- en successierecht en voor u als donateur omdat giften aftrekbaar zijn van uw inkomstenbelasting. Lees hierover meer op www.anbi.nl

Vrijwilligers

Er zijn nog veel meer manieren waarmee we zo optimaal mogelijk met de financiën omgaan. De inzet van vrijwilligers is er één van. Zo is er een team van vrijwilligers dat de mailing van de Vriendenbrief verzorgt. Maar ook het bestuur bestaat geheel uit onbetaalde vrijwilligers. Modana Rouw is behalve secretaris ook hoofdredacteur van de Vriendenbrief en bestuurslid Fonsz Kriegsman is onze webmaster. Bestuurslid Mariëtte Oostindiën is zeer veel op de Noorder Poort te vinden om zowel zencentrum als vriendenstichting te ondersteunen. We doen dus ons uiterste best. Maar dank zij ú valt er te beheren en te ondersteunen. Daarom wil ik graag vanaf deze plek alle donateurs, vrienden en vrijwilligers bedanken voor alle geweldige bijdragen.

Maja Blauw,
Voorzitter SVNP

Mocht u ruimte hebben voor een extra gift, dan ontvangen we die graag op rekeningnummer 4563461, t.n.v. SVNP.

> Vriend worden en de Vriendenbrief ontvangen?

Vriend worden en de halfjaarlijkse Vriendenbrief ontvangen kan door jaarlijks minimaal 15 euro over te maken. Doe dit o.v.v. 'Vriend worden'. Door overmaking van een eenmalige bijdrage van 400 euro bent u 'Vriend voor het leven'.

SVNP rekeningnummer 4563461, t.n.v. SVNP,
Lhee 26, 7991 PG, Dwingeloo.

Vermeld bij overmaking duidelijk uw naam, en of het gaat om het worden van Vriend of dat het een gift betreft.

> De Vriendenbrief is een uitgave van:
SVNP, Butenweg 1, 8351 GC, Wapserveen.
Tel: 0521 321204, e-mail: mail@svnp.org
Kamer van Koophandel 04073302

> Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI)



De SVNP is aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Daarmee is de Stichting

Vrienden van de Noorder Poort vrijgesteld van schenkings- en successierecht. Hierdoor gaat het volledige bedrag van uw gift naar de stichting.

Voor donateurs bestaat er ook een fiscaal voordeel. Zo zijn onder andere periodieke schenkingen aftrekbaar. Hierbij gaat het om een vaste gift voor een periode van ten minste vijf jaar. Zie www.schenkservice.nl.

> Meer informatie

Kijk op www.anbi.nl voor meer informatie. U kunt ook contact opnemen met de SVNP via mail@svnp.org

> Colofon

Redactie: Greetje Modana Rouw, Doris Behrens en Mineke van Sloten • Vormgeving: Mareike Engel • Verder werkten mee: Maja Blauw, Marjita Timmer, Maria Fröhlich, Hung Nguyen en Nga Nguyen • Drukwerkbegeleiding: Loodswerk • Verzending: Marlène Tjon

Geef adreswijzigingen door aan ons: een schone databank = porto sparen

De Vriendenbrief wordt sinds de eerste uitgave gedrukt op 100% gerecycled papier.

